

**ĆWICZENIA DOSKONALĄCE WYOBRAŻENIE, PAMIĘĆ
I KONCENTRACJĘ UWAGI**

1.CO SIĘ ZMIENIŁO?

Osoba dorosła kładzie na kartce papieru małe kolorowe przedmioty, dzieci przyglądają się przez chwilę układowi rozłożonych przedmiotów, potem się odwracają. W tym czasie prowadzący zmienia układ przedmiotów i zadaje pytanie-CO SIĘ ZMIENIŁO? Uczniowie odpowiadają ustnie lub zapisują odpowiedź na kartce.

2.DWA PRZEDMIOTY NA LITERĘ.....

Dzieci tworzą koło, a jedno dziecko staje w środku z piłką i rzuca ją kolejno do dzieci, mówiąc dowolnie wybraną literę. Dziecko chwyta piłkę i wymienia dwa przedmioty(mogą być zwierzęta) na daną literę, następni odrzuca piłkę i podaje nową literę(k-krowa, kowal).

3.ZIEMIA, WODA, POWIETRZE

Dzieci tworzą koło, a jedno dziecko staje w środku z piłką i rzuca ją kolejno do dzieci, wymieniając jakieś środowisko; powietrze, las, pole, łąka, pustynia, rzeka, morze..... Dziecko do którego rzucono piłkę, chwyta ją i wymienia jedno lub dwa zwierzęta zamieszkujące dane środowisko(las-lis, wilk).

4.CO MOŻNA KUPIĆ W SKLEPIE?

Zabawa w kole z piłeczką lub forma konkursu. Odpowiedzi uczniowie zapisują na kartkach lub w tabeli.

Drogeria	Papierniczy	Sportowy	Pasmanteria
Perfumy, mydło	Ołówek, zeszyt	Piłka, dres	Nici, igły

Osoba dorosła zadaje pytanie-CO MOŻNA KUPIĆ W SKLEPIE?

5.CO MAM PRZYWIEŹĆ?

Osoba dorosła lub wybrane dziecko zwraca się do któregoś ucznia; *Jadę do.....* (wymienia nazwę miasta, dzielnicy lub wsi)-*Co mam z tamąd przywieźć?*

Dziecko zapytane ma tak odpowiedzieć, aby jego odpowiedź na tę samą literę, jak nazywa się miejscowość, np.; z Poznania- pralkę, z Radomia- rower, z Katowic- kota. Gdy dziecko pomyli się daje fant.

6.RYSOWANIE PO CIEMKU

Jednemu dziecku daje się arkusz papieru oraz kredkę i zawiązuje mu się oczy. Inne dzieci podają 3 propozycje, co ma narysować. Dziecko wybiera jedną i rysuje ją po ciemku. Po skończeniu odwiązujemy mu oczy i wszyscy odgadują co zostało narysowane.

7.TWORZENIE WYRAZÓW Z JEDNEGO DŁUŻSZEGO WYRAZU

Wszystkie dzieci biorą kartki i ołówki. Jedno dziecko zastanawia się i podaje jakieś długie słowo, które dzieci zapisują dużymi literami swoich kartkach. Teraz wszyscy układają wyrazy z liter podanego wyrazu; z tym że wolno użyć tylko tyle liter, ile jest w danym wyrazie, nie wolno liter mnożyć. Po skończeniu dzieci liczą, które z nich ma ich najwięcej. Następuje odczytanie tych wyrazów, wszyscy przekreślają wyrazy które są na ich kartkach. Wygrywa ten, komu na końcu zostanie najwięcej wyrazów, których nikt nie ma.

Np. KONDUKTORKA

-kot, tor, nota, kura, nuta, orka, dno...

8.WSPÓLNE PISANIE BAJEK

Uczestnicy zabawy mają kartkę i ołówek. Każdy pisze na górze swojej kartki początek bajki-jedno zdanie, ale tak, aby ostatni wyraz tego zdania był napisany niżej po prawej stronie kartki, np. *Przed laty w lesie pod grzybkiem mieszkał* *krasnoludek.*

Następnie zagina się górny brzeg kartki tak, że nie widać napisanego zdania, widoczny jest tylko ostatni wyraz; *krasnoludek.*

Podaje się tak zagiętą kartkę sąsiadowi, a ten ma napisać znowu jedno zdanie, łączące się jakoś ze słowem *krasnoludek* i znów ma górny brzeg zawinąć, a ostatnie słowo napisać niżej.

Na zakończenie czytamy całe bajki tworzone przez dzieci.

9.RZUCANIE KOSTKĄ

Ćwiczyć uczniowie mogą pojedynczo. Pierwsze ćwiczenie polega na bardzo szybkim zapamiętaniu wyrzuconej liczby oczek, i jak najszybszym zasłonięciu dłonią kostki. Potem zwiększamy ilość kostek np. 2, 3, 4, uczeń bardzo szybko zasłania kostki i bezpośrednio podaje liczbę oczek na wszystkich kostkach. Ćwiczenie to można wykonywać w parach, jest wówczas bezpośrednia kontrola wykonywanych operacji matematycznych.

10.NAZWIJ ULICE BIEGNĄCE OD RONDA

Nauczyciel rysuje na tablicy, lub każdemu na kartce rondo komunikacyjne i podaje jego nazwę. Zadaniem uczniów jest nazwanie biegnących od ronda ulic zgodnie tematycznie np. Rondo Leśne ulice: Sosnowa, Jodłowa, Lisia, Wilcza itp.



11.LECI MUCHA

Ćwiczenie kształci orientację w przestrzeni i pozwala się skoncentrować oraz zapamiętać trasę lotu muchy. Wykonujemy rysunek, który przedstawia kwadrat, z wydzielonymi wewnątrz małymi kwadratami. Wskazujemy mały kwadrat, w którym siedzi mucha potem podajemy trasę jej lotu: (np. 3 pola w prawo, 2 pola w lewo, 4 pola w dół, 1 pole w prawo.)

Na końcu uczeń wskazuje pole, gdzie skończył się lot. Ćwiczenie to po uzyskaniu wprawy można wykonywać przy zasłoniętym kwadracie – tor lotu będzie zarejestrowany w wyobraźni.

M - mucha

			M

12.CYRK

Żonglowanie piłeczką – ćwiczenie poprawia koordynację prawej i lewej półkuli mózgowej. Uczniowie żonglują dwoma małymi piłeczkami. W miarę uprawiania ćwiczenia dodajemy trzecią piłeczkę.

13.PRAWY DO LEWEGO

Zrównoważenie strony lewej i prawej. Uczniowie jednocześnie próbują pisać ręką lewą i prawą. Należy kratkę podzielić na połowę. Kreślenie znaków lub liter rozpoczynamy od linii środkowej.

000 | 000

14. Dyktando graficzne

Ćwiczenie ma na celu usprawnienie uważnego słuchania i wykonywania poleceń. Kreśląc linie pod dyktando nauczyciela powstaje określony wzór, np. 1 kratka w górę, 1 kratka na prawo, 3 kratki w lewo, etc. Ćwiczenie można utrudnić posługując się nazwami kierunków geograficznych, np. 2 kratki na wschód, 4 kratki na północ. Ćwiczenie uczy rozpoznawania stron ciała, szybkiego podejmowania decyzji.

15. HISTORYJKA OBRAZKOWA

W ćwiczeniu można wykorzystać obrazki lub widokówki. Należy ułożyć je w określonej kolejności. Wspólnie z uczniem układamy opowiadanie, które połączy sytuacje przedstawione na obrazkach. Po powtórzeniu historyjki prosimy ucznia o samodzielne ułożenie obrazków w pierwotnej kolejności. W przypadku kłopotów prosimy ucznia o przypomnienie historyjki.

16. CZERWONY, ZIELONY, ŻÓŁTY

Co ci się kojarzy z kolorami czerwonym, zielonym i żółtym? Uczniowie wpisują pierwsze skojarzenie. Zapisu można dokonać w tabeli, np.

<i>czerwony</i>	<i>zielony</i>	<i>żółty</i>
Usta, krew	Trawa, żaba	Słońce, piasek

17. ZNAJDŹ 10 SZCZEGÓŁÓW

Porównaj rysunki A i B. Twoim zadaniem jest znalezienie 10 szczegółów, którymi różnią się rysunki.

18. KTÓRY WYRAZ NIE PASUJE?

dużo, mało, najszybciej, mniej, bardzo dużo
Uzasadnij, który wyraz nie pasuje do pozostałych.

19. ZABAWA: HANIA-HISZPANIA

Zapamiętaj wyrazy, w których piszemy "h".
Zapisujemy na tablicy wyrazy, które należy zapamiętać ze względu na pisownię, np. Hania, Hiszpania, hamak, harcerz, herbata, herbatniki, hipopotam, hantle, hałas
Prosimy o ułożenie zabawnego opowiadania, w którym wystąpią wyrazy z "h", np.

Hania wygrała wycieczkę do Hiszpanii. Bardzo się jej tam podobało, bo mogła huśtać się na hamaku. Harcerz przyniósł jej herbatę i herbatniki. Tymi herbatnikami Hania w ZOO karmiła hipopotama, który występował w cyrku i podnosił hantle. Kiedyś hantle upadły na scenę i narobiły dużo hałasu, aż wszyscy uciekli z cyrku...

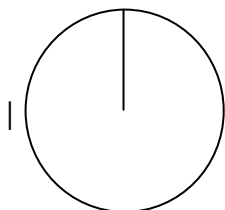
Ćwiczenie rozwija wyobraźnię oraz ułatwia zapamiętywanie wyrazów z "h"

20.SKOJARZENIA

Napisz swoje skojarzenia do wyrazów:

ciemno -
uśmiech-
woda -
rower -
książka -
mleko -

21.PIŁECZKA



Rzucamy piłeczkę do dziecka podając pierwszą sylabę, czyli sylabę, od której zaczyna się wyraz. Dzieci mają za zadanie dodać pozostałe sylaby.

Ka – wa	ma - ma
pusta	sło
sa	lina

22.SZYFRUJEMY LITERY

Trzeba każdą literę tak zaszyfrować, aby jej nazwa rozpoczynała się tą literą, np.

A – atlasowy abażur

B – biała bibuła

C – cała cebula

D – duży dom

23.CO BY BYŁO GDYBY?

Uczeń musi przewidywać sytuacje, np.

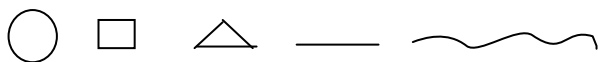
Co by było, gdyby nie było dnia i nocy?

Co by było, gdyby wyłączono prąd?

24.SYMBOLY

Przedstaw sytuacje za pomocą znaków – myślenie symboliczne – elementy graficzne do wyboru.

(koło, kwadrat, trójkąt, linia falista, linia prosta, plus)



np.

miłość



starość



radość



złość



25.BUDUJEMY SKOJARZENIE:

Podajemy uczniom wyrazy, które mają naprowadzić ich na odpowiedź, np.

♣woda + lato + plaża = morze, wakacje

♣skrzydła + latanie + gniazdo = ptak

♣trawa + żołądek + mleko = krowa

26.RYSUJEMY W ZESPOLE

Tworzymy 4 zespoły. Uczniowie na sygnał przechodzą do następnego rysunku, mogą dorysować coś tak, aby rysunek był spójny tematycznie. Zabawa rozwija wyobraźnię, uczy szybkiego podejmowania decyzji.

27.CO KOMU?

Na kartkach wypisane są przedmioty, które uczniowie mają podzielić na trzy grupy. Każda z grup odpowiada za walizkę. Po przedmiotach znajdujących się we właściwej grupie należy zgadnąć, do kogo należy walizka.

<i>Pierwsza walizka</i>	<i>Druga walizka</i>	<i>Trzecia walizka</i>
lusterko	podsluch	stetoskop
szpilki	notes	recepty
sztuczne rzęsy	rewolwer	syrop

I walizka – modelka

II walizka – detektyw

III walizka – lekarz

28.KSZTAŁTY

Co przypomina kształtem daną cyfrę? Uczniowie mają za zadanie podać kilka przedmiotów kojarzących się z danym numerem, np.

1 – ołówek, g wózdź, sznurek, strzała, linijka

2 – łabędź, wiewiórka

7 – kosa

8 – klepsydra

29. TEATR PANTONIMICZNY

Uczeń ma za zadanie przedstawić innym dane przedmioty z życia codziennego za pomocą ruchów i mimiki, np. nożyce, łąza, deszcz, drzewo, kot, bańka mydlana.

30. ZACZAROWANY WORECZEK

Uczeń dotykaniem ma wyczuć, jaki przedmiot schowany jest w woreczku. Ćwiczenie rozwija zdolności koncentracji, wyobraźni i usprawnia procesy porównawcze.

31. PIKTOGRAMY DO WIERSZYKÓW

Celem ćwiczenia jest próba przedstawienia treści wiersza za pomocą schematycznych rysunków. Dzieci rysują tekst tak, aby patrząc na rysunek mogli przypomnieć sobie treść wiersza. Nie należy narzucać uczniom sposobu przedstawienia sytuacji opisanej w wierszu.